

21 MAR. 2017

**GIANVITO PUGLIESE**

Protocollo n. 6428

Curriculum vitae

Nato a Bari nel 1949, nel 1972 conseguiva la laurea in giurisprudenza, nel 1975 l'abilitazione all'insegnamento delle materie giuridiche ed economiche, col massimo dei voti, e nello stesso anno l'abilitazione all'esercizio della professione forense.

Avvocato, fin dal 1974 è stato collaboratore delle Cattedre di Scienza delle finanze e diritto finanziario, e Diritto tributario dell'Università di Bari, conseguendo il titolo accademico di cultore delle materie.

Nel 1980 e 1981, è stato, oltre che docente, coordinatore dei corsi di specializzazione in diritto finanziario promossi dall'Università di Bari.

Già Presidente Nazionale dell'Associazione Italiana Attività di Danza (AGIS AIAD) e componente del Direttivo Nazionale Attività Concertistiche (AGIS AIAC), è stato componente del Consiglio Nazionale dello Spettacolo del Ministero del Turismo e Spettacolo e rappresentante delle associazioni concertistiche pugliesi nel Comitato Regionale per la Musica della Regione Puglia. E' stato inoltre Presidente dell'Unione Regionale Attività Musicali e di Danza (URPAM) e Sindaco-Revisore della delegazione interregionale AGIS, Direttore Generale della Fondazione Piccinni di Bari e direttore artistico dell'Associazione Amici della Musica A. Speranza di Taranto. Alla profonda conoscenza dei fenomeni giuridici e finanziari connessi alle attività di spettacolo, unisce una notevole esperienza nel campo della organizzazione musicale, anche sotto il profilo artistico.

E', infatti, fin dal 1993 Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Concerti Piccinni e Direttore Artistico della stessa e del Festival Korostàs.

Per alcuni anni ha collaborato come editorialista al Corriere del Giorno, il quotidiano di Taranto, nella pagina regionale diretta da Michele Campione e, dopo essere stato l'opinionista più autorevole del quotidiano BariSera con una sua rubrica (Diario di bordo), nonché editorialista di Puglia d'Oggi e Puglia In, è attualmente editorialista della testata giornalistica on line [ilquotidianoitaliano.it](http://ilquotidianoitaliano.it).

A maggio del 2000, ha lasciato la Presidenza del Conservatorio di Musica di Stato N. Piccinni di Bari, perché chiamato dal Ministero della Pubblica Istruzione ad assumere l'incarico di Commissario governativo del Conservatorio di Monopoli, incarico mantenuto fino all'insediamento degli organi ordinari nel 2002.

Nel 1990 è stato responsabile dell'ufficio spettacolo della DC di Bari guidata da Enrico Dalfino. Cofondatore in Puglia del Movimento per l'Ulivo, di cui è stato coordinatore regionale, è stato poi Presidente di Puglia Riformista.

E' stato vice presidente nazionale di Artimpresa, associazione tra artigiani, piccoli e medi imprenditori, commercianti, artisti ed attività culturali.

Si è cimentato, con notevole successo, anche nella ideazione, scrittura della scenografia e regia di spettacoli di teatro danza come "La Buona Novella", il "Don Giovanni", "Il flauto magico" ed altri.

**Via Tenente Gaetano Devitofrancesco, 10**

70124 - Bari

Tel.080/5433300 Cell.3663521913

E-mail [gianvitopugliese@gmail.com](mailto:gianvitopugliese@gmail.com); [pugliese@barisera.it](mailto:pugliese@barisera.it);

[prof.avv.gianvitopugliese@pec.fondazionepiccinni.it](mailto:prof.avv.gianvitopugliese@pec.fondazionepiccinni.it);

Marzo 2017.