

INFORMAZIONI PERSONALI



Graziana Loiotine

 Mola di Bari (BA), 70042
 0804741531  3406692387
 graziana.loiotine90@gmail.com

Data di nascita: 05/01/1990 Nazionalità: italiana

 ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Settembre 2019-
Dicembre 2020

Componente Tavolo Tecnico progetto “Sistema Costume e moda”

DIREZIONE REGIONALE MUSEI PUGLIA – già Polo Museale della Puglia

- Individuazione di azioni di tutela e valorizzazione del settore costume e moda, rappresentativo dell’identità del territorio regionale;
- Individuazione di forme e strumenti di coordinamento e armonizzazione delle iniziative del Polo Museale della Puglia e delle istituzioni locali pubbliche e private aderenti al progetto;
- Organizzazione della mostra “*Moda al Castello. Collezioni di abiti storici in Puglia*” c/o Castello Svevo di Bari (14 giugno 2020 – 2 novembre 2020)

Attività o settore: turismo e cultura

Febbraio 2020-
Settembre 2020

Tutor Didattico in Corsi di formazione settore turismo

Ente di formazione GES.FOR. – Piazza Umberto I, n. 58, Bari (BA)

- Assistenza alle attività formative e predisposizione materiale didattico;
- Gestione operativa dell’aula;
- Monitoraggio e valutazione delle attività dell’apprendimento

Attività o settore: formazione in ambito turistico

Da Luglio 2018

Progettista culturale – organizzatrice di eventi

PALAZZO SETTANNI – Museo MUDIAS, C.so Mazzini, n. 37, Rutigliano (BA)

- Ideazione, progettazione e organizzazione di tour ed eventi culturali;

- Gestione ed organizzazione di meeting aziendali ed eventi privati;
- Didattica museale;
- Gestione mailing list, newsletter, comunicati stampa, social network

Attività o settore: turismo e cultura

Si rinvia a pag. 5 e seg. per il dettaglio di PROGETTI, INIZIATIVE E ATTIVITÀ.

Aprile 2018 –
Agosto 2020

Progettista turistico culturale volontaria A.P.S. Pro Loco di Mola di Bari, affiliata UNPLI

- Attività di valorizzazione e promozione del patrimonio culturale molese;
- Ideazione, progettazione e organizzazione di tour, eventi culturali e attività didattiche laboratoriali. Elaborazione comunicati stampa; gestione pagina Facebook.

Attività o settore: turismo e cultura

Si rinvia a pag. 6 e seg. per il dettaglio di PROGETTI, INIZIATIVE E ATTIVITÀ.

Febbraio 2018 –
Maggio 2018

Project Assistant – Congress & Events

ELLE CENTER Servizi e Congressi S.r.l., Via Camillo Rosalba, n. 47/j, Bari

- Gestione delle richieste di iscrizione a Corsi e Congressi e gestione delle comunicazioni *ex ante* ed *ex post* evento;
- Organizzazione viaggio e soggiorno per i relatori e gli ospiti dell'evento congressuale;
- Elaborazione prospetti transfer;
- Creazione e organizzazione di materiale informativo, brochure, segnaletica, badge, etc.

Attività o settore: MICE

Dicembre 2016
-Gennaio 2017

Tirocinio formativo presso il Centro Congressi del The Nicolaus Hotel

THE NICOLAUS HOTEL, via Cardinale A. Ciasca, n. 27, Bari

- Gestione delle richieste di preventivo e prenotazione di eventi;
- Compilazione e distribuzione degli ordini di servizio;
- Assistenza al cliente.

Attività o settore: MICE - Hotellerie

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2017

Laurea Magistrale in Progettazione e Management dei Sistemi Turistici e Culturali

Dipartimento di Economia, Management e Diritto dell'Impresa
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

Con valutazione finale di 110/110 con lode e plauso accademico

Tesi di laurea in Storia per il Turismo dal titolo: *"Storia, arte e archeologia: strumenti per lo sviluppo turistico della Puglia centrale"*. Relatore: Prof. Vito Bianchi

Principali discipline: Storia per il turismo, I Sistemi Museali, Geografia del turismo, Economia e gestione delle imprese di servizi turistici, Management delle aziende e degli eventi turistici, Politiche europee e internazionali per il turismo, Legislazione dei beni culturali e del turismo, etc.

Marzo 2019

Short Master in Management della Comunicazione Turistico Culturale

Dipartimento di Studi Umanistici
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO", Teatro Pubblico Pugliese

Febbraio 2016

**Corso di Gestione operativa e qualità dell'ospitalità
La corretta gestione di B&B e strutture extraricettive**

DASEP, Istituto di Formazione Professionale
Via F.lli Trisciuzzi n.c., C.da Sant'Angelo, Z.I. SUD Fasano (BR)

- La qualità: standard qualitativi materiali (dotazione camera, servizi esterni, aree comuni)
- La qualità del servizio: gestione telefonate, mailing, accoglienza del cliente
- La fidelizzazione del cliente: gestione delle lamentele, misurazione del gradimento, reputazione online

Luglio 2015

Laurea in Scienze dei Beni Culturali, curriculum Beni Archeologici

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

Con valutazione finale di 110/110

Tesi di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dal titolo: *"La cultura abitativa della Puglia centrale dall'VIII al IV-III sec. a.C."*. Relatrice: Prof.ssa Giuseppina Gadaleta

Principali discipline: Letteratura Italiana, Letteratura Latina, Cultura letteraria della Grecia antica, Storia Greca, Storia Romana, Storia Medievale, Geografia, Archeologia e storia dell'arte greca e romana, Archeologia della Magna Grecia, Archeologia e storia dell'arte tardoantica, Archeologia medievale, etc.

Ottobre 2013 –
Febbraio 2014**Corso di Egittologia****"L'Egitto faraonico e greco-romano: interazioni e contatti con il mondo classico"**

Tenuto dalla prof.ssa Rita Lucarelli dell'Università di Bonn
nell'ambito del programma "MESSAGGERI DELLA CONOSCENZA".

P.A.C. Piano di Azione Coesione per le Regioni della Convergenza, Ministero per la Coesione Territoriale, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI "ALDO MORO"

Giugno – Luglio 2011
Giugno 2010

Attività di scavo archeologico

Grotta del Santuario di Santa Maria di Agnano (Ostuni - BR).

- Saggi di scavo di età preistorica, classica e medievale
- Attività di Laboratorio presso il “Museo di Civiltà Preclassiche della Murgia Meridionale”: pulitura, siglatura e schedatura di reperti ceramici.

Luglio 2009

Diploma di Maturità Classica

Liceo Classico “Domenico Morea”, Conversano (BA)
Con valutazione finale di 100/100

Settembre 2008 –
Giugno 2009

Corso di sperimentazione relativo al Piano Nazionale Informatica (PNI)

Presso il Liceo Classico “Domenico Morea”, Conversano (BA)

Principali argomenti: hardware e software, i sistemi operativi, programmi Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint...), le reti informatiche.

Luglio 1999

Diploma di INFORMATICA OPERATORE C.E.D.

Scuola Europea per la Preparazione Professionale Commerciale di Foggia

Con valutazione finale di 8 punti su 10.

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C.2.1	C.2.1	C.2.1	C.2.1	C.2.1
Certificazione TRINITY COLLEGE LONDON 11° livello, <i>Graded Examination in Spoken English</i> Level 2 Certificate in ESOL International				

Competenze comunicative

Distinte capacità di relazionarsi in varie tipologie di ambienti. Ottima capacità di adattarsi ad ogni tipo di circostanza e situazione presentabile. Affabile, disponibile e con spirito di squadra. Predisposizione alla collaborazione.

Competenze organizzative e gestionali

Ottima capacità di organizzazione del lavoro quotidiano, dello studio e di ogni attività da intraprendere, anche in team.

Competenze informatiche

Ottima conoscenza e buon utilizzo del computer, dei programmi Microsoft Office e dei sistemi operativi (in particolare Windows XP e Windows 7).
Gestione di file, mailing list e posta elettronica; ottime capacità di utilizzo di Word, Paint e del foglio di calcolo Excel; creazione di presentazioni PowerPoint.

Per Palazzo Settanni e Museo MuDiAS

- Luglio – Settembre 2018

 - Gestione e organizzazione eventi della rubrica *“Il Convivio tra Arte e Cibo – Incontri di degustazione con la cultura”*, in collaborazione con Marilena Pirulli;
 - Gestione e organizzazione eventi della rubrica *“Il Convivio tra Musica e Cibo – Incontri di degustazione con la cultura”*, in collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni;
- Ottobre – Novembre 2018

 - Ideazione, progettazione, gestione e organizzazione dell’iniziativa *“Happy Museum – l’Aperitivo culturale al Museo”*, in collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni;
- Novembre 2018

 - Progettazione, gestione e organizzazione dell’evento *“Il Convivio tra Arte e Gioco”*, in collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni e Fumetteria Undermine di Gianluca Torres;
- Ottobre – Dicembre 2018

 - Progettazione, gestione e organizzazione del progetto *“La Bellezza è di Tutti...i Colori”* destinato ai soci de Il Prato Fiorito Onlus, in collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni;
- Dicembre 2018

 - Ideazione, progettazione, gestione e organizzazione del laboratorio didattico *“Noi siamo quello che mangiamo”*, svolto ad Ostuni in occasione della IV edizione dell’evento *Zucchero & Cannella* dell’Ass. culturale La Ghironda. Laboratorio realizzato in collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni;
 - Gestione ed organizzazione del laboratorio didattico *“Mistero a Palazzo”*, in collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni;
- Gennaio – Marzo 2019

 - Organizzazione della terza edizione di *“Artisti a Palazzo”*, collettiva d’arte al femminile dal titolo *“Colore ed Oltre...”*. Evento culturale realizzato in collaborazione con: lo staff di Palazzo Settanni, il maestro Michele Roccotelli e l’Accademia Artistico Musicale Margherita di Bari;
- Marzo 2019

 - Organizzazione della conferenza *“San Michele e San Nicola nella cultura popolare pugliese”*, relatore Giorgio Otranto, Prof. Emerito dell’Università degli Studi di Bari “Aldo Moro”. In collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni, l’Ecomuseo del Poggio e l’ass. culturale Le Antiche Ville;
 - *Catechesi con l’Arte*, progetto museale destinato ai ragazzi che frequentano il catechismo nelle parrocchie del territorio. In collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni;
- Maggio 2019 – Agosto 2019

 - Ideazione, progettazione e gestione della mostra *“Eleganza senza tempo a Palazzo Settanni”*, mostra di abiti d’epoca e contemporanei, in collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni e Simona Giardinelli. Con la partecipazione dell’esperta in Storia della Moda e del Costume Florisa Sciannamea e della Prof.ssa Domenica Roberto;
- Agosto 2019 – Ottobre 2019

 - Gestione ed organizzazione della mostra *“Νόστος - Ritorno a casa - Mostra in onore di Ferdinando Pedone”*. Evento culturale realizzato in collaborazione con: lo staff di Palazzo Settanni, il maestro ceramista Domenico Pinto di Grottaglie;
- Ottobre 2019

 - Ideazione, progettazione, gestione ed organizzazione dell’evento culturale *“C’era una volta al Museo MuDiAS”*, in occasione della Giornata Nazionale delle Famiglie al Museo 2019 (F@mu2019);
- Dicembre 2019

 - Ideazione, progettazione e organizzazione del tour *“Sulle tracce della Storia tra*

Arte, Fede e Curiosità – Passeggiata culturale nella Chiesa e nel Convento dei Cappuccini”, in collaborazione con lo staff di Palazzo Settanni e i frati Minori Cappuccini del Santuario del SS. Crocifisso – Rutigliano;

Dicembre 2019 – Gennaio 2020

- Progettazione e organizzazione del tour *“Alla Scoperta di Rutigliano”*, in collaborazione con il Comune di Rutigliano – Assessorato turismo e cultura, la Pro Loco Rutigliano e l’Archeoclub d’Italia Rutigliano;

Per la PRO LOCO di Mola di Bari

Luglio 2018 – Ottobre 2018

- Ideazione, progettazione e curatela del progetto *“Piano di Gestione (fase preliminare)”* per il Castello Angioino Aragonese di Mola di Bari. Piano di gestione redatto in collaborazione con i soci Pro Loco sez. Young;

Novembre 2018 –
Gennaio 2019

- Progettazione, gestione ed organizzazione della mostra *“Racconto di Natale. Mostra di Giocattoli d’epoca, Letterine e Santini”*, presso il Castello Angioino Aragonese. In collaborazione con i soci della Pro Loco sez. Young e l’Ass. culturale Le 7 Muse di Apollo; direzione artistica: Filippo Affatati;

19 Maggio 2019

- Coordinamento organizzativo e del Servizio Accoglienza presso la dimora storica *“Palazzo Roberti Alberotanza”*, in occasione della manifestazione nazionale *“Cortili Aperti – Mola di Bari”*, organizzata dalla *Associazione Dimore Storiche Italiane*, sezione Puglia, con il sostegno del Comune di Mola di Bari e delle associazioni culturali locali. Iniziativa gestita in collaborazione con Pro Loco sez. Young;

Marzo 2019 – Giugno 2019

- Progettazione, gestione e organizzazione della mostra *“La Puglia nel Regno delle Due Sicilie. Testimonianze scritte per la storia pugliese dell’Ottocento”*, realizzata nell’ambito della otto giorni *“GustiaMola – una città da mare”*, in collaborazione con l’Ass. culturale Le 7 Muse di Apollo, il Direttore Artistico Filippo Affatati, l’Amministrazione comunale di Mola di Bari e Visit Mola di Bari;

Settembre 2019

- Gestione dell’accoglienza e organizzazione di visite guidate per la mostra *“Divise Storiche e Cimeli dell’Arma dei Carabinieri”*, allestita presso il Palazzo Roberti Alberotanza. Evento organizzato in collaborazione con: il Comune di Mola di Bari, Arma Carabinieri, Associazione Nazionale Carabinieri Sezione di Mola di Bari, 11° Reggimento Carabinieri Puglia, Associazione Filatelica Mola di Bari;

Ottobre 2019

- Ideazione, progettazione e organizzazione dell’evento culturale *“A Madóenne di Saite: un viaggio tra storia, arte e curiosità”* in occasione dell’inizio dei solenni festeggiamenti in onore della Madonna del Santissimo Rosario. Relatori: Giovanni Boraccesi, Valeria Nardulli, Martino Vitulli. Palazzo San Domenico (ex Municipio);
- Coordinamento e gestione della comunicazione dell’evento culturale *“Volti diVersi – Due serate di Poesie e Poeti”*, presso il Castello Angioino Aragonese di Mola di Bari. Evento realizzato in collaborazione con le associazioni culturali Alma Terra e In Folio;

Dicembre 2019

- Ideazione, progettazione, organizzazione e coordinamento di *“Una Storia per Natale”*, visite guidate nei monumenti cittadini molesi, realizzato nell’ambito di *“GustiaMola d’Inverno 2019”*. Iniziativa organizzata in collaborazione con i soci della Pro Loco sez. Young e le associazioni partner: Alma Terra, Associazione Nazionale Carabinieri sez. Mola di Bari, Centro di Aiuto alla Vita, In folio, Le Antiche Ville, Rosa di Jericho, "Senza Priscio", terrAmare e Visit Mola di Bari;

- Organizzazione del “*Concerto di Natale 2019*”, presso la Chiesa del SS. Rosario in San Domenico, in collaborazione con il coro amatoriale “Il Giardino delle Arti” di Bari e il M° Vitaliano IANNUZZI, titolare della cattedra di Pianoforte al Conservatorio “Niccolò Piccinni” di Bari;
 - Organizzazione del “*Presepe Artigianale*” in Piazza degli Eroi, nota come Piazza San Domenico, in collaborazione con il maestro artigiano Francesco Pappadopoli;
 - Gestione dell’accoglienza e organizzazione di visite guidate per la mostra di artisti internazionali “*MED CREATIWA – Geografia dell’arte*”, in occasione del 500° anniversario di Leonardo da Vinci. Evento realizzato in collaborazione con l’associazione culturale Le 7 Muse di Apollo, l’Associazione Filatelica, l’Associazione Nazionale Carabinieri sez. Mola di Bari. Direzione Artistica: Filippo Affatati, Francesco Chimienti;
- Febbraio 2020
- Ideazione, progettazione e organizzazione di “*Mola in Love – Tour culturale nel cuore della città*”. Iniziativa gestita in collaborazione con i soci della Pro Loco sez. Young e l’associazione culturale Le 7 Muse di Apollo;
- Aprile 2020
- Ideazione e produzione testi per progetto video “*Palazzo Roberti Alberotanza: la tela della disputa tra Atena e Afrodite*”. Video realizzato in collaborazione con Paolo Emanuele Quaranta, Lorena Giannini e Anna Violante;
- Giugno 2020
- Ideazione, progettazione, gestione e coordinamento di “*Mola Sunset Tour*” e Contest Fotografico “*FotografiaMOLA al Tramonto*”, in collaborazione con i soci della Pro Loco sez. Young.
- Settembre 2020
- Per Fleet Save s.c.a.r.l.**
Attività di consulenza e co-progettazione per la candidatura al bando regionale “*Luoghi Comuni*”
- Per l’Arciconfraternita Maria Santissima del Rosario - Mola di Bari**
- Ottobre 2020
- Ideazione, progettazione e organizzazione del convegno “*A Madóenne di Saite - Racconti d’Archivio*”, in occasione dei festeggiamenti in onore della Madonna del Rosario, Chiesa del SS. Rosario in San Domenico, Mola di Bari, 1 ottobre 2020
 - Progettazione, organizzazione e gestione della mostra “*A Madóenne di Saite - Testimonianze di fede e devozione*”, in collaborazione con Archivio Affatati e Ass. Filatelica e Numismatica, Casa delle Culture - Palazzo San Domenico, Mola di Bari, 1 - 4 ottobre 2020

 PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- Maggio 2015
- Workshop “*Andar per campi. Ricognizioni di superficie per l’archeologia dei paesaggi della Puglia centrale*”, organizzato nell’ambito del PROGETTO FIRB 2012 – *Archeologia dei paesaggi della Puglia adriaticain età romana: tecnologie innovative per una pianificazione sostenibile e una fruizione identitaria.*
- Gennaio 2016
- Convegno: ***L’industria dei Congressi nelle strategie di attrattività***, BARI – 27 Gennaio 2016, Sala Convegni Confindustria Bari-BAT

Marzo 2016 – Giugno 2016

- *Puglia365 - La Puglia verso un piano strategico del turismo 2016 – 2025*
Ciclo di incontri territoriali:
 - **BARI, Fiera del Levante** – 22 Marzo 2016 – presentazione “La Puglia verso un piano strategico del turismo 2016 – 2025”;
 - **GALLIPOLI, Castello – Sala Ennagonale** – 7 Aprile 2016 – nucleo tematico: **PRODOTTO**;
 - **FASANO, Borgo Egnazia** – 12 Aprile 2016 – nucleo tematico: **PROMOZIONE**
 - **POLIGNANO A MARE, Fondazione Museo Pino Pascali** – 19 Maggio 2016 – nucleo tematico: **INNOVAZIONE**;
 - **ANDRIA, Fondazione Bonomo, Viale Franco Bonomo, Castel del Monte** – 16 Giugno 2016 – nucleo tematico: **ACCOGLIENZA**;
 - **ALBEROBELLO, Centro Polivalente**, 23 Giugno 2016 – nucleo tematico: **INNOVAZIONE**.

Aprile 2019

- Leggere è comunità. International forum: Local Cultural Policies for Sustainable Social Development, 9 aprile 2019, Centro Congressi Fiera del Levante, Bari

Febbraio 2020

- Per conto della Pro Loco Mola di Bari, partecipazione alla *Borsa Internazionale del Turismo*, stand SAC – Mari tra le Mura, Fieramilanocity, Milano, 9 – 11 febbraio 2020

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Aggiornato al 18/04/2021

